

# *Aurore Lerat*

Diplômée de l'INSAS en juin 2010  
Né le 27/04/1984 en France

tél : 07 61 89 83 50  
aurorelerat@yahoo.fr

Permis B  
Brevet d'animatrice (BAFA)



## Formation

**2010** : Diplômée avec distinction de l'INSAS à Bruxelles

**2006** : Master 1 Etudes Théâtrales à l'Université du Mirail de Toulouse  
Soutenance du mémoire « Le travail au masque : son rôle dans la construction de l'interprète »

**2005** : Licence Lettres Modernes Université Rennes 2  
Diplôme d'étude théâtrale au Conservatoire National de Région à Rennes

**2002** : BAC L (option Art Dramatique) au lycée la Colinière à Nantes

## Formation artistique spécifique

**Théâtre** : 16 ans de pratique théâtrale (ateliers, stages, conservatoire, école supérieure)

**Musique** : chant (cours de technique vocale et prestations scéniques), guitare, accordéon

**Danse** : 10 ans de pratique de la danse moderne, classique et contemporaine, initiation salsa et tango, yoga, stages de danse contact et butoh

## Expériences artistiques

### 2014 :

- comédienne dans la création « Sans cercueil » - représentations en appartement France et Belgique
- metteur en scène de « Conte Poétique » et « Ferrat si tu savais » de l'association Grain d'Hellebore
- comédienne dans la Cie Improstiche – Spectacles improvisés et prestations pour entreprises
- metteur en scène du spectacle « En corps », par l'association CTAC Bruniquel
- metteur en scène pour le récital de chansons « Airs de famille » par Chantaisie Albi
- auteur et comédienne du spectacle musical pour enfants « La chanson, quelle histoire ! »
- auteur et chanteuse du groupe Tchilibim

### 2013 :

- Interprète dans la nouvelle création de la Troupe du possible – Théâtre de Poche Bruxelles – juin
- Metteur en scène de la création « L'insatiable », libre adaptation du « Dindon » de Feydeau – Burkina Faso
- Animatrice théâtre pour l'asbl Rasquinet – Création de deux spectacles

### 2012 :

- Regard extérieur pour « El kouds » projet présenté par Rehab Benshaine au Festival XS – Mars - Théâtre National Bruxelles
- Comédienne dans le projet « Sans Cercueil » proposé par Cécile Cozzolino (metteur en scène et auteur aux éditions théâtrales)
- Metteur en scène lors d'un stage de recherche autour du « Dindon » de Feydeau auprès d'acteurs burkinabés à Ouagadougou
- Stages de butô avec la compagnie La ligne de désir – « Liberté et libre arbitre » et « Qu'est-ce que le butô japonais ? »

## 2011 :

- Assistante à la mise en scène pour « Balistique Terminale » au Théâtre National de Bruxelles - décembre
- Comédienne pour une performance à Gand
- Participante à l'atelier d'acteurs dirigé par Emilie Maréchal au Théâtre Océan Nord
- Comédienne et regard extérieur au côté de Régis Maynard pour « Cabaret années 60 », Gaillac, avril
- Assistante à la mise en scène pour la Mariedl Compagnie sur deux courtes formes autour de Kathy Acker pour le festival XS au Théâtre National Bruxelles, mars
- Assistante à la mise en scène de Coline Struyf pour sa nouvelle création « *Balistique Terminale* », création janvier au festival de Liège, reprise à Tournai en Février